R&Dフェーズ｜開発　**実用化時期**｜FY27-

Mehr Licht!
More Photonics for Intelligence

#E18

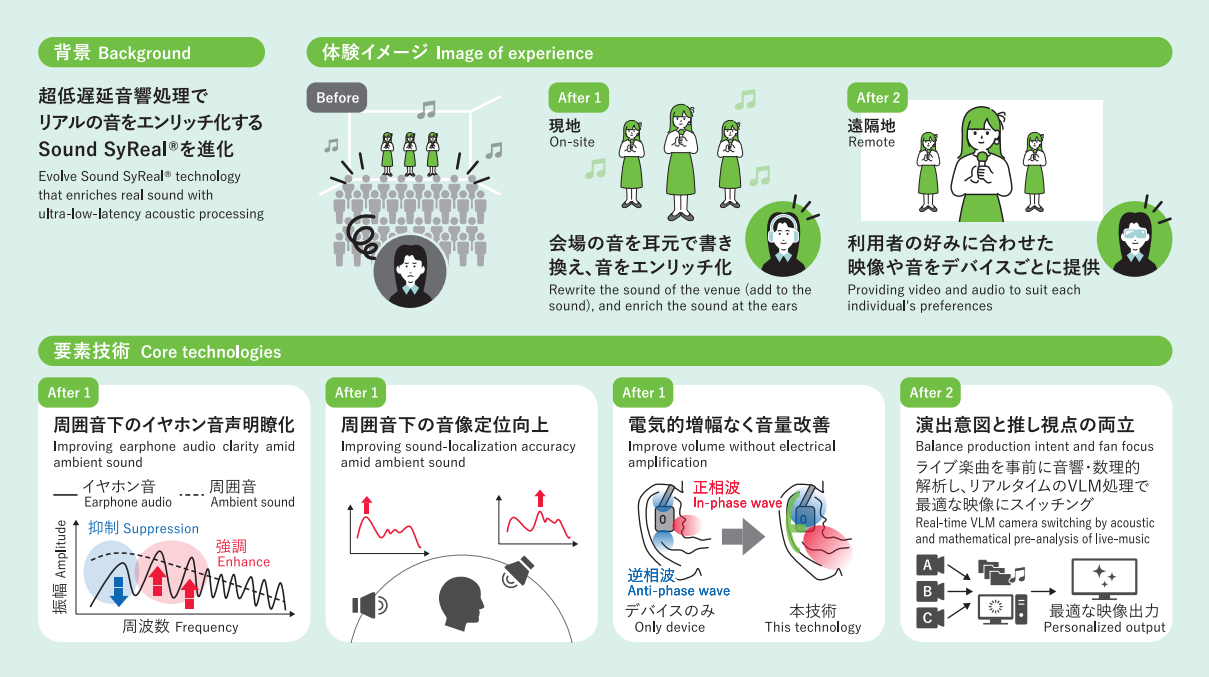
#顧客体験(CX)#デジタルインクルージョン

360度包み込まれる新次元ライブ音響体験

賑やかなライブ会場でもあなたの推しの声を自在に変化させ、遠隔地では好みの映像も楽しめます

技術課題・ゴール

従来のライブは画一的な音声・映像しか提供できず、推し活の広がりで多様化する「聴きたい声」「見たい視点」に応え切れませんでした。本技術は、超低遅延音響処理でリアルの音を書き換えるSound SyReal®や映像スイッチングにより、聴きたい声と見たい視点を個人ごとにカスタマイズできる新しいライブ体験を実現します。



技術ポイント

要素技術

・超低遅延音響処理が可能なSound SyReal®によって、複数音声の個別フォーカスと音像定位を同時に実現
・オープンイヤーでも周囲音下での音像定位と聴取性を高める信号処理・アタッチメント技術

市中技術差異点

・利用者それぞれの好みに合わせた映像や音を提供し、体験のパーソナライズ度を向上させる
・ライブ会場などの大きな音がある環境でも、音像定位や聞き取りを向上させる

適用ビジネス/ユースケース

エンターテインメント

エンターテインメント分野のライブ会場や遠隔配信先で、来場者が推しや聞こえ方の希望を選ぶだけで、個人に適した音と映像の視聴体験をオープンイヤー型デバイス、ディスプレイ、スマホ、ARグラスで提供します。

出展組織

NTT株式会社 コンピュータ&データサイエンス研究所
株式会社NTTドコモ モバイルイノベーションテック部
株式会社 NTTドコモ プロダクト戦略部
株式会社 NTTドコモ プロダクトクリエーション部